假的 A. 100 F المرصاف اوررو 136

حابدا ومصليا ومسليا انبين أن ضرور آون كوبرا براحساس شلا كوميش بين يا آينده بيشر مع ملى - يدايني أفكون كي يكي بعو يي بات وكرك برشرى كتاكي يشصفه والابجي لأس فن كالم سائل كالديت نهيل كا التعضر وتين وفن في كيلي فررى سفررى التهوين الم ع^{لا} بعلم_دن کی آرمیجی انتیج پر واکه کیم اُستاد بھی اس از ام سے شکل بری جوسکین کے شادكايير افرض بوكيس فن كي قعليم في رابوا بنة الانده كواسكيسان مصطلها الع ر بُغَهٰ ذِلْالدِست عبر سيطله كوسائل فهي دقائق في كايورا فكيماص بو ببليا وتيجه يخ يبيه وقق سه دقيق مارت كيون نهونها بيت أساني سيمل رسكين كوطلب كي كاثر عاساته مطر كوظائمين مسكنكانا ميح الفافي وجمان وهورداره مين محفوظ روسكتا الكب يفدرغوركيا جاكة وبهاري جلياكار القابوب مارى درى زبان أردواي قوكيون بنين والتيجار مُصِّعَلَهَا مِنْ فَرِي إِدِرَا لِرُبِالْ يُكِيونَ بْعِينَ الْمُكِيمَ السَّلُوتُ فَيْعَنَامُ للاحين كفي تغريف صاحباليس أرد ومنين للمدين جؤائكو بإحرار كالتب اولاكائو ا در تعفوظ کے میں جو دخواریان کی قرائی گرین واول ہی سے سیال یاد کر بیکے عار دورا ڡؚڶػٵۺڿٞؠۅڂؾڰڲؽٳٮڰؽڴڟؽڐڲۼٳڹٛڲڲڔڽڮڶڎؽڮڔ ۼڶڰٵؿڔڿٞؠۅڂؾڰڲڰٳٮڰؽڴڰڰڝڰۼڰ

افعی مورد غیرائین اور کهان مک بهارافلمی سوایی اس از اصب بری بوسک ای -رورتون کوچش نظر مفکرا ورا بنی گذشته صرورتون کا اصباس کرنے بن نے مصم الماد و قرمیب قربیب برفن بین ایک ایک کرا مباکه دوئے بین اسکے مسائل مصطفحات اون کی شما میں صاحب اور سهما گفتلوں میں میان کرا میں محققہ اور ما دری زیان میں جمعید

مان بال المان المدرود وسرائ و من المان ال

سیات مالک کی نذر ہونگے۔ کی تقارم مغززین مجھر آورسیا دتمنداخلات سے القاس بریکد سہوا در فطی سیجہ السانی خا سیکست الہی اسکاار تکاب ہوا ہوگا براہ دوستا مذیا بزرگا پرمطاع نسب وائین اگرین قوم کی فیست مختاج ہولی کیے سیکدوش ہوجیکا ہون تواصلاح فراکومیب پرشی کرین اب دعا ہوکہ فالس سیکست کر مت کے صلے اور رسول اکرم کے صدقے میرے گئا ہون کو موات کر دے اور سکھ سیکست کر فرائے ۔ ما توفیقی الا باللہ و ہوجی وقعم الوکیل

المعا سرمت من الدين داما و المعامر من الدين داما و المعامر من الدين داما و المعامر من الدين داما و

مسم افتراز على الرحمية ما ما ومعلياً وسلساً ست د افلسف موجودات واقعيد كم حالات والمديكا بغررطاقت انسافي حائلا-مسيميد وي بيدا بوتي اي وه ديري كرمناق عمت من داخل بي ياشير عبي كانشا صرف اسقدر بری دیستون شرمهان مکست کی اتریت کی بری دو دارت کے سا کارتا رج کسید کا برمايا بهواس مصنواه مؤاه كي بيميث سيها مدها تي بوكه منطق تام بومعتدلات تا منيركار ادر عقولات ثامنيه وه چنرين كهلاتي بين ونجاط ون عروس ديعي بليد كيارند كي عكب فرين بور تواكر كف في تعريف من موجودات خارم يكي قديمي طرها كي ماست وكيا صورت روي كانسان افل ہو۔ پیواس سے قبلے نظر کر منعلق وافل ہویا نہیں سے برسے بڑی پیرفرانی لا وہم المیل آ ودكمت كمعلى اوس عقابي برجاس أوكر وجودا كان الي التي وزن ال عِلْ فَلُون ووض دَمِن بِو مَا يَ إِسَى بِنَا بِرَكِهِ امْ أَنَا بِوكَ فَالْرَمِيرُ فَي قَيْرِي الْإِن عام اتفاق بحك منطق حكمت كالكي جزواي اور شيخ ينز يج إجزائه عكمت كي تشريح كريتا كالهوياس لى تائيلى ب عكمى دۇسىين بن چىلى - نقرى-ي منون كم ما لات كاما ناجير إفهان كي قررت اورا

. نظري البهي تبزون كنه حالات كاها ثنا بين انسان كي قدرت اورافق ارا ىلى درنظرى كے لھا ظرسى قوت مرركه كى بھى دونسيان بين قوت تلى قوت المرى ت عملي وه قولت بي جوانوال يكالركاسب ت نظری - ده قدت ای میک در بعد سے نشس اشیا اور اسکے احوال کا وراکہ کرسکے علىكى شن من بين بتندسي افلاق شد بيزل رم ويب إخلاق السيام وركاما نناجنين الكي شف كممنافع بعل-بينترل للسيار ركاما نناجنين أن لوكر يكرمنافع بون وفشريك في الم المست مرك إليان الريكيان التيان الال لوكول كممنافع وون عوشر كمي في الملام عمد نوی کی تندن ان طبی ریاضی - الی آيسي چنږدن کے صالات کا حیا نزاہؤ اپنے وجو د خالرمی اور فرہنی دو لول مراج ہ یاصنی السی چیون کے حالات کا حاننا جومرت اینے دجود خارجی میں مادہ کو الهى اليي جزول كحالات كامانا جاني وجودفارجي اورزيني كسي من اده كي یک دو دیسی علی ادر تظری مین مرت تظری سے بحث کرتے ہیں اور تکمیت عملی کا اختصار ل امته عليه وسلم محمسا قري اور و بي اس ميدال كي فلاسترا وربط ي حكيما

لری کی منیون شمون مین ریاضی مع اینی جارون ممور حساب مندسه کے آئی میث سے خارج ہم حاہے تغیلات پرمنی ہوئے کی وجبستے یا اور جوار اعراض کے ہون-صرف قبتی اور آلبی دونس سہتے ہیں صبیر حکما خامد فرسائیاں کرتے أئه يُح اور نجي بھي اسي ڪي معلق لھنا ہي-ببید کے شروع کرنے کے بہتے ہمکومیں جزین نتلاوینا حاسی اقل اسکی تعریف ميت يديد معدم مومكى معكوايسي جزون كحالات كاما تناجات وجود غالكا فرمنی دو تون من ما ده کی محرّاج مون) غايته - توت نفريه کا کمال - ما ہے طبعی کی تکل من ہو یاریا تنی اور الہی کی -بوع مبرطبیعی ہے باین تثبیت کدوہ مترکہ ہی اساکن یا رہ و وطبیعۃ ہے یا قوت انھ ثايل ي يا وه ذوبا ده يو-بعثه -جوبالذات حركت اور سكون كاسرام و-حييه في ووسيري من العلملي لفنيدي. لىلى- ويشيت بېرونمول كي تبريت كى ملت جو ترسيالانسان من حيث إنه كا تر تقرك الاصلبع اسكى ووهورتين بين ايك ده جو واقع مين علت مو دو سرير يوثبوت بني می - دو چشیت ہے جو محکوم علیہ لرق موضوح کا جرز ہوا در بجہ عنه حیثیت اور محیث کے مل

يعنوان ليني نظر ماجمت مين تبديو-جبه کا اطلاق د ومعنون مین آتا میرطبیعی تعلیمی ⁻ ينكيدي. وديو مبرمركسيد مبيح بين العارة لمث بشقاطعه على شوا يا قوائم كافرض كرنا ممكن مويه ل سيح بين طول عوض عمق مهو اسي المهاد منذ ملول ومن عمق كوم ميا ل - وه كم ميري جريالمة الته والأست بواورا ومين كوني درمشترك منطف هر المهدد بالدات قابل فهمت بدوا ورتقتيم من كو في حدمشترك مذيك . وصل وه شف مها كم خارج من موجود موتوكسي موضوع يا محل من موكر نهاي حاسك وص وومت ہوكما كوفالج من وجود بوتوبلاكسى على إيوضرع كے دبائي جائے تفكنة طبعي كي مين صنون من تقسيم اي ما يعم الاجسام . فلكيات مفعر فيت مان سلى كبث بريدا موتى ب كحبرطبعي مفروب يا مركب مفردي وقايل ہے تواسکے اجزا کینے کلتے ہیں۔ میم کے ختاعت نبیہ سے اور دراصل ہیں سے اس فلسفہ کی وقائم وقى بيحافتلات نما بسبابيال كرف كي بيك مناسب معادم بوتاب كه انتسا فريح كردون يملى أكر سخت صنورت مهر كي فعت كي ها رهور تين بين قطعي كسرى

ستاكي ببدا فتراق خارجي بوگا ما نسين اگر بنوگا توكسي آلدك در بعيد سير يا بلااسك يدراك كربي وقعت فلعي الريااك الدي كمسرى الانتزاق خارجي نين بوتات دجرو**زه بی می با بعرمتازا در تشی**ن بوت بین یا نمین اگر تبین بهوی ته توضعت فرحنی اگر بيت مركه به اجزامتغزق نی الخاب کلین گریه افتراق بنیرکسی آلم سمیره يميير تتسيم كربيها جزامتفرق فيالخارج بفطين بعرد يود ذيتي من اجم رب كتبع مفرد قايل تستنظ در يفظ ماسط جومري اونا لادم آيكا (اسكى كبث آك ن- اجزار عمكنه- تتنابى موجو د بالفعل غير شخبري بين-سافى اجزاد كمة منابئ موجودا لتوه فيرتقري إي

حرکمی و -اجزار ممکنه غیرمنا ہی موجود ما لقوہ ہیں -ن حارون مذہبین من صف حکما کا مذہب صحیب اسی مذہب میرانیدہ معباحث کا ماریجا بسيرتينون نديهون كرباطل بدين كى وحربيري كدا تكوير لا تتحريا ترم بيرا يعني اليساجراير انتها ركفته يحربوناكر بيوه وقابل متعت مذرون اوربيا باطل توجيسكوب لازم بهوكا ومجبي باطل ليونكه لازم كنمه ابطال سيم طروم كا ابطال بوحا ثابي-جرالا بغيري وه جو بهريع جكسي فل قابل قهمت منهومة فطعا لذكسران ويها مد وعنداا الطال مرلاتيرك ای اگریزلانتی: کی موجود ہوگا توایک جز کو و جزون کے درمیان میں رکھکر بیون سوال ريكي كدوسط ووزون كما يم من سع مانع وهكا يانتين - اگرنبين سه تولازم آنيكا مّاخل ا يه بإطل ساگرانع بيد ولا محاله وسطى ووط فين تملين كى الك وه جويميلى جزنسه كلى موگى ووسرة إج شيرك وزسيم عي موكى اور بيرظ مرب كه بيط فسن ألبسين منا نرين مي شيم و ر ب_{اک} یا کسی میزلایتیزنه کو دو میزون کے ملتق بررگفکرلون سوال کرینگ که بیرجز صرف ایک للبكايا وونون سعمليكا اكرصرف امك سيمليكا توخلاف فرمن لا زم آليكا كيونكه يهتم أسكوللقي رفض كميا سيحاور بيرجا متاب كدوه دونون سيسطى أكردونون سيسطيكا تدياتها مهاما ياتلوا تغور ادونون سے پاکے سے ہما ہما اور دوسرے سے تقور ال سب صور تول تقیم إسم اقليبس في اپني عكم برنابت كيا به كم مرخط كي تصيف موسكتي ب توج خططات

مزلا پیزی سے مرکب ما نا حالئے تواسکے نصیعت کی بھی جدورت ہے کہ جزلا پیچزی کی تقسیم دو اسى طرح اور عبى مبت سى دليلين من حنب عبيراً ما نايرًا سب كه جزلا يتجزي كالتحقق عن نہیں۔ اگرکسین ثابت ہوتو یہ دلیلین اٹسکے باطل کرنے کے لیے بہت کا فی میں جب ہے ىلوم ہوجيكا كەجزلا تيجزي كا وج ونهين سے توحكما كے علاوہ بيتند بنرا ہمي^ش الا شەصحيح نهير .اور مرمين اجزا غييرتمنا بهته مالقوه بين اوروه جيمرني فمنسه متصل ميرجبيا ديليني ميربهع بوتاس - اوروه اتصال أس مجركا دا تي بري الصالح بم سے فارج نیں ہے بال الرَّصِيم كي تنيت سي خارج هو كا تو لا زم م أنيكا كم مبيم جوات سيم هويا اوسكي تركزنشا تيريج مين ممد بيگانيد إكرتين بوقيردات ميكيونكر جوات اسي كانام بيخسين متداديا بال نیا یا جائے۔اگر میترہے تولا محالہ اسکی ترکیب اجزاء لا یتجزی سے ہوگی بسر ارم ہواکہا تصال خارج حقیقت بنیین ہے تو دوحال سے خالی *بنین عیر ج*قیت ہوگیا د بولا ہزا الصال سرحيفت ليس ومكرس حال من سيم كي نقسيم كرت بين تواش كاموجوده اتصال معدوم بوحا تا ب-اگر بالصبح كاعين جوما تواسك سائده مبمكي فنالجي ياتهمآتي اورالييا تهين مبوتا نحير عينية ن زیری - تومعلوم ہوا کہ وہ واخل ماحز ذات ہے جسم کے اس حزکا نام صورت جسمیہ ہ راجز حرسے ملاحبیمی ترکمیب پوگی ہیولی ہو-بن اس اقرریس تابت بوتاب کرمهم مرکب ہے۔ اُسکے دو حزیکاتے ہیں صبین ایک کا نام ہیولی اور دوسرے کا صورت جسمیہ سبح اسکی فصل محبث آگے آتی ہے بیا رجرت یہ دیکا ناہے کہ

بالأشراقين قائل مين- إجبيها أورك و سیم کر اس به سیم ماکدا کاب و سراور دو المات مولى وعورات تهيولي وه وهوبريم وبالزات قابل ويرمستند بوس ورستاؤه جو برسه يوندان سنسل إدر متمنى بات المات مشائین کافیال بیمی ترجم کی ترکیب و و جزیت سیما در دو ندن مجربین - ایک مجل بهج سامهال برمل کانا د انگی اصلاح "ن بوتی ا ورجال کاعومت جمهیدے۔ اسی سفسرونان كالصبي مراريتها أكربة باست يوكرا توميدان انتكها تزبيبه يجربة تنلبس كتنبله ینے گی مزعکمیا ہے اسٹارتین یا ادر صاحب مزاہر ب کئے میں اسکی تقومراً کے کرتا ہول د م كَرِيْكًا كُو بِي فَرَقَدُ الشَّت بهُو بِينَهِ الْبِي انتها في طاقت كا جونتي بينه اوسيبركو في خارجي مِرْب مِينِي الرَّارِ فِي كَرْور بِيا **دِنْوَاتُ نُواتِمِي ومِنيت**ْه اوراشكه فلسفه كي حقيقت بي**س مُح**اسك مقلق جركهنا سببه وه عنوتب إنشار الطرنتا سفايني كتا للعقا تدمين ظا مركر دركا جواسك من لكصنے والا بهون- و موالمو فت والمعین ومنذالهدایة والرشاد -يولي اورموني برسيج دوجرنس مركب بريحبهن إيك حال سي اور دوسامحل معل كا عال کاصورت سمیر علول -انتفاص كناعت بالمنوت يعني وانتقاع صنت كوموصوت كيسا ت*م و نا*يج بری کمنے علول کے ہیں بطر سندیتی سری کیٹر سے میں حال ہے بہی صورت ہی حال تھی۔ يه يولي مين علول كي فرق ا تناته بم كه سفيدي مشرجي حرض بين ا درصور مصبه ميه جراجلوا

ور ہی بہرت سی تعرفین ہون گرکو ئی اعتراض سے خالی نہیں ۔ ل حبير مفرد رصيا بهواياتی نے ثابت ہو حيکا كەمىر فى نفسه نجى اوسى طرح متصل مين ن معلوم ہوتے ہین ورمنہ وہ تھا جو ہری ماسطے جو مہری ما جزلا تیجزے ہوگا اور میٹا بہت ہو حیکا کہ باطل میں توحب انیرانعضا ل طاری ہوگا تووہ اتھال *تجاہے ایک کے دو*ہو حالیگا اوربهلا اتصال حيا تاربيكا- تواب جودوا تصال سيرا بيوسي بن دوهال سيحفا لي تهين يا سے بیدیا ہوسے بین بہیلے سے انفاکوئی منشانہ تھا توا دس افتصال نے ایک جم کوسو بالدردو وومسريج سبول كوعدم سع وجوومين لاياسي فلامره كرخلات برام تسبير ليونكه مذكوني مبهم مدوم بواندكتم عدم سيكوني مزجو ويهوا بكدوي ببيلام بماعا صكاب ويحقظ كئے ہیں) یا سروونون کا تصال بالقوہ اوس تصل داحد میں موجو دیکھے اورا نفصال کے میلے اونمین قوت اففصالی موجو و بھی مظامیرے کہ یہی واقع ہے۔ توجیب انفصال طاری ەرگا تواسكى قابلىيەت بىر تىلىمى مىن بەرگى ما سىورىت جېم_{ىي}د چېمشلىزىن بىر ئىلىمى يى^{ى ب}ىين بارگى با تکے سواکوئی تنسیری بیز کیلئے۔ پیرظا ہرہے کہ تعلیمی یا صوریت سببیہ من اسکی قاملیت بڑمیں ہے نداقصال ورا نفصال كالجناع لازم ٱئتكا كيونكها تصال هوجري صورت بميلورتصاله عرضى مبرتعليمى يبيئة وأكراسي مين انفصال كي قابليبّه اوراسي كانام انفصال بيي بولوظا متركا لهاتصال وانفعدل كالبتلع مؤكرباراسكه هلاوه قابل كسائقرذات مقبول كوما في ربينا انځېمين انفهمال کې قالمبين په يه اوسې شيري چيز کو فلاسفه اپنې مطلاح مين _{ال}ي کيته نين يمآن مک بيبات ثابت دو کي پيکه بعض بمرشل يا بي اور بدوا کے جو د مليند مين تي ميم ركسيا الى اسى سي من مراجعا مركم الركس موساله أوا

وليهل مصورت جيميه نبراتها ايني محل مديوسك مسحني موكي ما ادسكي مماج موگي اگرغني بي تریمها سکاحلول نمیرمکن کیونکه جعلول کے ملیے احتیاج عنروری ہے-اگرمختاج ہوگی توجهان جهان صور ست سميديا في حاليمين وسلامزوريا يا حائريكا - توكون مهم يه جوهور ساسميريت غانى يې قويركون ئېم ړو گاچان پر الاسكە خالى بور حبب مناوم وينكاكه كوني مهماليا أثيبن ستبكي تركيب مبويننا ورصورت ستربوتو بهاليكة ئى كېيىنە بەرىپىدا يەرى ئىزىكى كەرگىپ كەرىزا يىن مايىما قىقا رېزا ئىسىماس قا عىسەت سەم تىرى ئىلىنى بورىيىل يەرىيى ئىزىكى كىرىزا يىن مايىما قىقا رېزا يىن ئىلىرى ئىلىرى ئا تارىپىدا تىرىپىدا تارىپىدا ئارىپ وره دِرست میں تھی افتہا رہو تا تھا ہیں اسلیماسکی شرورت جری کہ کوما تابا سام ہولیا نب بت سيك اورصورين سبيدنيو بووالك نوري الي واسكتي مكرسين اليهميت يرافقار شين يتيميس ودرلازم أنء بكرصور مقصميات شنهو من مهدانكي متاجع وربيسك الي وحو وعر الموردة المسميركا مماري اي المفلس (من العلمان براسمها المسهم يسب ايزنشفون من يمويداري مترج جهدا مليك كه اگريشير بريد يسك اي اي ايكي له خنابئ بوگی ماغیر شنا ہی میدو فون احتال ماطل توصورت صبریر کی عدم استیاج ماحسان درلا (عن من ای میننهٔ احسام ما ایعا دیائے عائے ہن منا ہی ہن کوئک بریا ان طبیق ملم كرى فيرتمناي كا وجود ممكن ہے تواوس مبرئے بھوڑاسا كاكراس لبتير كئے ہوسے كوأس لجؤعه بإس طرح اپنے وہم مین ایس شیتے ہیں کہ اس جرکا میدا تھیک اوس مجوعہ کے میدایر

لیق به عباسهٔ متو بیمان اب د وینیز ن عاشیه میراسی طابق به وگی نبین سه ا کیسائل ای مرَانِهُ آوانین یا توکوین متا پسی اور^{ز ت}یل عربو *تنگیر* تو**لا زهرًا نیکا که بز**ونمل برا برمهوها مین ادُيُّ يُرِيح باطل بِهِ-يا تمثابتي ا ور تقوام بوجا مُنْتِيم تواسكي و وحدور شن نين يمن مثابتي بوكاما جزاگر کی تمنا ہی ہوگا تول رہم ^{می}نگا کہ جز کل ہے بڑائے، سیجی نسری اهلہ - تولا مجالہ وہ **ج**ز نائق درگا تو ده کل اگرا س مزیت برگایهٔ کا توصرف ادسی تدر جنزا سنته اسمین سنه کا اگرالگ کمیا کمیاب ما در ریدا مایب با محل نظا هراه رسلم میرکز انتخابی نشایی تبده زنا بهی متنا بهی بهرتا به ی تومه هوسه المراج في المراجع والمراجع المراجع الم لزنيز زنابهي كاربز دب تربيما بمهانميه القطيس دوامتداد جبيلي مثليث كي دويها تهن المهانقة ان کنی بین انگالیة مین تو جنب جنبیه سوا مندا د شرمتی هانگی انکه در سیان کا دیدی شرمتها ه وَالْرَوْا اللَّهُ وَغِيرِتُهَا مِن ا في حاب يُمُا لَوْلا عمالها كا درميا في تعديمي غيرتمنا بهي بديمكا حالا مكرمهم الميالي المراش ألزب فيرزنايي ممكن برتوام اكي خطاب ايا فرض كريان وعانب تلاميرنايي بهاوراو الن خلک موازی الیب و در انطا فرص کرتے ہیں جا سی کر کا تعلیج توجی ماان تا المرادادس عانب مركت وشكر وسيسكم موزي عادروه مري طب المهاي عكرناب رب توارقيت ت ساست بدا بویمالی اور ده بهلی مواز تهای بهلی

ورسراستنز كاغيرتنا بيئ من ما ياجا نا محال وكمونكما كرمه مامتية

البركي توكسي ايسي آن مين مييا مركىء نقطه معينه كحسأ غروض كي كمئي سيحاور ميزنين بيما راوسکے ماقبل کے مرور کے بعیا وروہ مسامت غیرتنا ہی ہے توقط تر ہا نئر تناہی میں کیونکا شھەر بورىكتا ہى -حالمانكەز مائەتتنا ہى مين ہواہے-ا**یطا (منزایج سراگرصورت جسمیه تمنایجی بوگی تولامجال** نتشکل پروگی ^{بی}نی او سکوحیدوا حد ئىدىمدو دا عاط كرنىچى - تو دە شكل يا ذات عبىمتە كى وتتج بوكى اور يىقىچ ئىزى ورىنەلازم ائىڭگا إجبام المهياني شكل كه بوعائين كونكرمب وه ذات مبيتركي ومبيت بها وراقضا ات کهبین نهین مدلیّا - یا و د نشکل کسی لارز حبیمیهٔ کی وحبه سیم دوگا میرنجی فعلط ورینه وری میلی ا بیلازم آئیگی کہ کل اجباح ایک شکل کے ہوجائیں کیو نکہ اقتضا کا زم قرات بھی نہیں کتا وة نشكل كسي عارض سميته كي وحبست مو كاييجي بإطل ہے ورمذا وسكا تروال ممكن م كا بونکہ خو دعارض کا زوال ممکن سے توحب اوسکا زوالممکن ہے قومیر بھی ممکن ہوگا کہ د^ہ تشكل شبكل آخربجي ببوتولا محاله ووقابل نفصال بهوكا ورميه معلوم موحيكا مبركه جوقا بانفضال ہا وسکی ترکیب ہولے اورصورت سے ہے تو بیلی ہولی اورصورت سے مرکب ہوگا حالاً منے اسکو محرومانا تھا۔ اصلاح ببولي مہيولي اپنے وجو ديس صورت جسميكا مخلج ہے -اگر منبيرصورت جسريك إيا جات تو دوحال سے غالی نبین متعیز ہد کا یا نمین دولون صورتین باطل تو بیولی کا بغیرصورت عسمیے یا یاجا

یا باطب این المحیولی شخیر بودگا تو قابل قسمت جدگا یا تهین اگر تهین می تویا جو بر فرو بو گایا و بهری یا سطی چه بهری سب باطل اکرین تولا محاله او سکے لیے مضار جو کی اور شار انسر

ئے نہیں یا ئی ماتی تو ہویا ہے و نہیں رہرگا حالا نکہ ہنے مجرو ما ناتھا۔ الطال عدم تحير اگريديال تحيز نبين ب تواسكا اقتران صررية جسميه سيمكن ي ماينين گرمکن نبین ہے تو وہ تیروات سے ہوگا جا لانکہ ہمنے ہیولی اسیام مانا تھا۔اگرممکن ہے لہ ميع احيا زمين واخل ہو گاميريمي ماطل ماكسي مين داخل شردگا ميريمي ماطل يا بعض مين داخل هو گااورلعض مين منين تولازم آيگي ترجيح الا مرچ بيريجي باطل تو مين ليا کا ب بيعلوم بودكاكم بيولي اورصورست نغرا مكسادوسرك كي مير ماك ما سكم اورانير. نلام م توقین حال سے خالی نہیں یا ہو کے علمت ہوگی صورت کی یا صورت علت ہوگے **بهیولی کی یا ووزون کسی تنبیری علمت کے معلول بهوشکرے پہلی دوزن صور تین باطل کوکڑ** المازم صرفت اسوم سي سه كه و وكسي قلت مح معاول ال جورت علمت بنين كيونك الرعلات إوقو اليوالغ برتقدم إدكي مورت اورشكل اي س ب اورتشكل بنير مبويك كينين يا ياعامًا وصورت كوي بشيرة ولي كه نبين يا ياجانا في ورا كى يدملوم بوريكاريك اوسكوميوك برمقدم بونا جا بيكادراب تا فرناب، يروا- تو تقرم على نفسه لازم آيا اور يرياطل -مپريك علت نين كيونكه بيوسك قابل موماي فاعل نبين موما -اسين قوت قبولية اور انغىالىتەكى موتىپ فىلىتدادرايجاب كى قوت نىين مەدتى تەبىيونىكىيا موگا – غهرين م پورك اورهورت كے علاوہ ايك متيسري چيز بحق مُحلتي ميم عبيكا

وت ہم بالبداہتہ دیکھتے ہیں کہ احسام کے لواز مات مختلف ہیں تواس احتلاف نیَ امرضارجی ہوگا یا واضی به توظا هر*یب که کوئی امرضارجی کی عنت نبین جوسک* وَلا محالم^ا ہوکا توخوجہ ہے یا ہیونے یا صورت جسمیا کوئی اور حرجہ مر- گذشتہ تقریروں سے صاف ملک ہے کہ حسم مبو<u>یا کے صورت میں</u> اسکی صلاحیۃ نہیں تولقینی کو کی حروث م ہو گا۔اسی کو فلاسف ى يو كريميرا وسين استكماسي چيزيجا نام مكان پ-اب اختلات اسين اي كده و ي كياچنا کان سطح! طن عبیمها وی کی جومما س ہےسطے ظا ہر میم محوی کو۔ بہی صحیح ہے۔کیونکہ مکا هن خلاکا نام ہے یاسطے باطن جمع عا دی کی جومما س ہے سطح ظا ہرجبم محدی کو پہلی صور میت إطل كيونكه أكرخلاب تووه لاستشر محض بوكايا بعد موجو ومجروعن الماده وونون صورتين بطال ا وّل بهمرالامية ديميّة بن كه هلا مين كم ببيثي موتى ب كيونكه د و ديوارون كا خلام الطال مَا إِنْ -اگرانسا بيديا يا عائر و بيوك سے مجرد ہو تو وہ بعد لذاته محل سے غنی ہو گا ترا دسكا اقتران بالمحل كيس موسكتاب مالانكها قتران ضروري بهك كيفنكه ميثابت موجكا أو بی مکان بی کے معنی میں آئے خوت اتا ہے کہ مکان بدلی رہتا ہے اور حیرالا قسرقا

ببلتا- بلكه كان سع هام سي كيونكي شيك ميمان كلتاب او سكاحيزون ى مكان ب اورهبك فسايع ا کان نهین کلتا چینے فلک الا فلاک توا سکا جیزاو کمی وه و ضعے ہے۔ بیکی وحبہے وہ تما داہیا م سے متا و ہوجا تاہے۔ حيفر- ده ميع بكي وحبسة بم اشار بحسيرين مماز بودايد. حيز طبيعي - وه به كريب بهم اوسين موجود بوتوطبيت اوسين كون ما سع اورب اوس سرقام فرس سے خام ہو تو اوسکی طرت حرکت تیاہے۔ مسر ُ د وامرسم جوخارج اور موتر في الجسوما ثيرا غوماً كرك و-وعوى مهرمهم كيليه فيرطبيعي بكيونكم اكرام عدم قواسه فرمن كرين توظا برسيم كه ده كسي حيزمن موكا ووه حيرما لذابت جم اوسكامقتفي ب ياكوني قاسرة واسترو نهين موسكما كونا يسب عدم التواسرفرض كياب تولامحالة بم بوكا توجهم مين يا بهوسط بوكا ما صورت جسيه إطبيت يعنى صورت نوعير- بيولي تونيين بيج كيونكمه بهوسكة فابل تص بوماسيما ورحيزين مير صورية حبميه كاتابع ہے اور نه صورت مبر برکہ ذکہ اسکی نسبت جملہ اعیاز سے برا پہیے بچرکسی فاعضم ا ئى بنى عس كيونكرا بوگى تومتعين ببوگليا كەطبىيت بهوگى بىي نابت كرنا تقاكه بېرمېيم كے ليے حياطبيع پونکرجس طال من جرکے لیے دو چنرطیعی کلین کے -اور وہ ایک چیز من ہوگا تو دوسرے جیز طالب در گایا نبین - اگر طالب ب تو پهلاچز چیز طبیعی نبین ریا در کیونکه بهم ایمی تبلاحی بین ب حیز طبیعی مین رہتا ہے تو وہ حیز اوسین سکون عا ہتاہے مذکہ خروج ، عالانکہ ہے ينرطيني فرض كبيب - اگر دوسري چيز كاطالب نبين يه تو يور دوسراجز چرطيبي بذر به كا

عرفي بم الميدي المحيد المنها طيد ل طلبیعی سوه شمل سیم جوبلاکسی واقع می اقتصا است طبع کی دحیہ سے ہو۔ ۔ ہم جرکے لیے سکل طبیعی کا ہوٹا صروری ہے۔ کیونکہ ہرمبیم منا ہی ہے رصوی در بچ<mark>تنا ہی سے تشکل ہیے دکبری توج جستم</mark>نٹا ہی ہے متشکل سے دنیتی پیرم جسم متنا ہی هکا ہے دصنوی اور وششکل ہے اوسے کی شکل طبیعی ہے دکبری ترجیشکل ہوئی کل طبیعی ہے دنیتی صغریٰ اول ت<u>یسے پیلے ثابت ہو ح</u>کا کہ خیر منا ہی کا وجو و باطل ہو توج مربوكا مناسى بوكا صغرى ثافي اسليركه جب وه تتنا بهي سب توله محاله أسكوحد مياحدودكه و شمال میدیا جوعانشگی-اسی سے کبری اقب کے صحت بھی علوم ہوگئی رہا کہر سے ٹانی وہ ایال بحيهيني كرجين حالت بين جبيم كوبعدم القوانسرفرض كزمن تولامحا لهوه كسخ نبيكل معين برمكم تروه شکل کسی قاسر کی درم سکے ہوگی باطبیت جسمیے کی دجرسے ۔ قاسر کی وحبرسے تونہین تركو تكريد الحق السروص كياب أركمني طبيت يي مُرفاني-جيئه موحودات مين اوتمين بعض بهرصورت ما لفعل بين يوميني اويك كمال من كو تي حالمة تنظره مهين م*ا قي رمتي ملك يشيخ* كمال من الفعل موجو د بين حبيبي جناب ماري غراس دعلى راس الحكمام اورمعض كسى وحبس بالغعل اوركسى وحبس بالقوه حبسي احسام اور جمياليقوه بين اون كاخر فيرج فعليت كي طرف ممكن وكا ورية وه ما لقوه نسين ملكومتنع مدمها ليك

ەنترقىج دفعى بوڭا ما تەرىخى -اگرونعى سے تەكۈن و نسا دا در تدرىجى ہے توركىت كيت كسي منتح كافرت سي فعل كي طرت تدريجا خارج بهرئا- ما جدكمال افل بهو بالقورين حيث برمالق مكيلي كموز ، صبين حركت نهو كمرا وسمير ، يحك موت كي صلاحته بيو-حرکت کا اطلاق وومعنون مین آتا ہے توسطیر -قطعیہ ومعطريه وومركت اي كرميجك ورميان مبدا اورمتني كالسطوس بوكه حدد بین کسی حدیر مذو با ن بهریخته کیم سیلے نکا از لعد۔ طعيب وه حرکت ہے کہ متح ک درمیان مہا اور شکے ہم ایر متدا درستر ہرجیطے قطرہ لرتے ہوے خدامعلوم ہوتا ہے یا نشوار حو میکروسنے سے اورا واکر ہ معلوم ہونے لگراہے۔ المدونون حركتون مين توسطيه كا وجه وخالج مين ما پاچا ما ہى-اورقطعه يركا محص فرہن مبين-حرکمت کی جا رقسین میں گئے تھینی ۔ اپنی ۔ وحنعی -كى- دەخركت پىرچە بالذارىغاقا بالقىمىت بوھىيىچى پركا بۇھنا-كھننا-ليني ۔ وه حرکت ہے جو ما ازات اقعمت مبرل کرنے طنبیت مطب حرارت سبرو در ت س بركت كواستاله عي يكت تن ر اینی وه حرکت میم عبر که ایک مکان سے دوسرے مکان کی طرف تدریجا منتقل ا ت بينا بود الكامام تعلي ي وهنعي وه مركده بوڭر منح كه يكر باتى رہے اورا وسكة اجزا ركى نسبت برلتى رہے يا رہ مين عبا مكان كلي إلى اليراء أورك كامز الى سبت امور قارج سى بدلتي دير بمركت كي بالمتباريخ كم دوسين بين ذاتي عوضي

، وجومتحرک کو بالذاست پابلاداسطه *موجبطرح نتو داننجن* پامهماز ک_و-وتفتي إسوه وحركت بهجومتحرك كوبالعرض بالواسطه بهوجس طرح ربل باكشتي تعفواك كوانكي حركت سيحركت ذاتيه كيتر ضمين بين طبعيه ق قوت محرکەستفاد خارج سے ہو گی یانہیں۔اگر نہیں ہے تواسکے بو توحرکت ارا ویهاکرشعور نهیدن توطیعیهاگرستفاد خارج سے **جو توقسری**ه . ىسىرىيىر كەچ ئىزكىت بېچىۋىنىزك كوندانەكسىغان كېتونىپ كارى بېۋىسىپولىن ئىمركومپىكە يىمانى ار ادبیم- وه ترکت به و تنحرک کومذا تشعور اور اراده کی وجهت لای بهزیم مان ي عادت اوط تعين يعيب وه حركت بيج مخرك كونداته الشعور اوراراه و كامكا قصا مطبيعت كم لاحق وتبطح ومداكوا وير فينكنه كياب جرينيج كي طرف حركت بهوتي ہو-مين براختلات ہو کرز اشکا وجو دخارج میں پایا جاتا ہویانمیں بہمان اختلافا کے قل کرنے کی خرورت نہیں مرف زبانہ کا نبات ہمیں کردینا چاہیے کرنیکون کے براوين كانقل روينا لطعت سے خالی نهو كامكرين بانديوليل پيش كي تميين كوارز انده فيجام توتين حال سے خالی نمبیر بیاضی ہو کا یا حال یا ہتعتبال ماضی اور حال توظا ہر ہو کہوجو مبين ټولامياله زمانه عال کوموجو د مړونا جا سېيے۔اگر زمانځر جال کھي موجو ونهيين تو پيم ر ان بی کا وجود جا تاربر یکا کیونکه ماضی اسکانام بوجوکدر چا بهواستقبال و ه يج جوًا بينده أسكُ تُواكرها ل يقي موجو دنهير قواب اوركيار ما جسكوزمانه كها جاك ور

rr' ماچيزم کې چ^و و جود ېو حالانگه م زمانه کوموجو دمان چيکوين تولايحا وربيه مجال كيونكم الرموجود الوتومنقسم موكا باغير نقسماول باطل كيونكرعن الانقيام وقا اغيرقار سيتوبالبدابية معلوم بهوكه قاربه ترما أكرغير قاربه توحا ضريليف زمانه الجزالدزييك بهوسك توجروه حاضرنس ربيكا المنتقس نهيين ہوتوجر تاني مين كام پر بانتكب كمر الي فليزيها يتتوزمانه كاتركب أنات گااورىياطل- قوزانه كاموچ فى الخارج بوناجى بال اسيطى اور بھى بېرت مىي دلىلىن تاير فالمين يُلكِز مانه وكيا چيز كسي في كما فلك عظم يوكسي في كما أيكو ئة الكوري قائل بهوكيفش حركت كانام بهو كنسي كاخيال بهؤكر جوبر يراد مانه كم متصب عيرة ارمقد الكوكت كانام بو-رق مونی اور ایک سافرختم بولی تو ظامر ای کرجو حرکت مربع تحی اُسنے پا فت طی چوگی تولامحاله و فول حرکتون کی ابتعلا ورانتا کے درمہ فرندرو نون تحرك كيونكم يعطى البيين مختلف البراوا ويعيى بالهم ختلف بيرامي مظام رةوكه بالملاشتراك ما للاختلاف ك علاوه متوك حركمت تمسافت سكامك ووسرى حيز بحاسيكانا اراني

URDU-STACKS INT